

EDITO

Festivals de l'été

direction

Frank Fredenrich

comité de rédaction

Christian Bernard, Serge Bimpage,
Françoise-Hélène Brou,
Laurent Darbellay, Frank Dayen,
Martine Duruz, Frank Fredenrich,
Françoise Garnier, Bernard Halter,
Régine Kopp, Jérôme Zanetta

éditeur responsable

Frank Fredenrich

publicité

Katherine Abhervé

secrétaire de rédaction

Katherine Abhervé

collaborateurs

Katherine Abhervé, Anthony Bekirov, Nancy Bruchez, Aziliz Bucas, Gabriele Bucchi, Michelle Bulloch, Thérèse Camerlynck, Tali Cavaleri, Sébastien Cayet, Gilles Costaz, Norbert Creutz, Noémie Cuissart de Grelle, Carol Léo Dällenbach, Nadia El-Beblawi, Justine Favre, Émilie Fradella, Pierre Jaquet, François Jestin, Myriam Guyénard, Serge Lachat, Frank Langlois, Lea Mahassen, Anaïs Meschine, Jean-François Monnard, Sophie Mulkers, Stéphanie Nègre, Michel Perret, Brigitte Prost, Maëlle Puéchoultres, Christine Ramel, Christophe Rime, Maya Schautz, Rosine Schautz, Raymond Scholer, Pierre-René Serna, Georges Schürch, Charles Sigel, Suzanne Tanner Béguelin, Laurence Tièche Chavier, Cecilia Viola, Marko Vucetic, Vinciane Vuilleumier, Christian Wasselin, Beata Zakes, Léontine Zumthor

maquette : Viviane Vuilleumier
imprimé sur les presses de
PETRUZZI - Città di Castello, Italie



Les Variations musicales de Tannay offrent une vue magnifique sur lac et montagnes
© Fabrice Nassisi

*Le prochain numéro de Scènes Magazine paraîtra
début septembre*

scènes
magazine

case postale 48 - 1211 Genève 4
Tél. (022) 346 96 43 de France 00-41-22 346 96 43
www.scenesmagazine.com
e-mail : contact@scenesmagazine.com

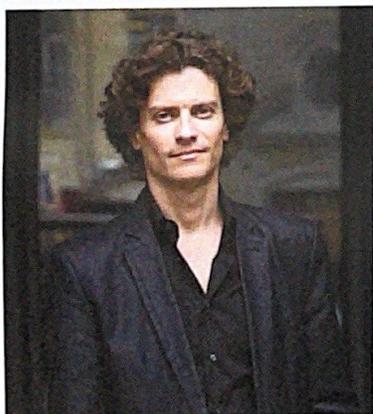
présentation

Variations Musicales de Tannay

L'édition 2022 des Variations Musicales de Tannay se tiendra du 18 au 28 août. Une pléiade d'artistes fidèles partagent l'affiche avec quelques interprètes suisses très en vue, à l'image de la violoncelliste Nadège Rochat et de la pianiste Beatrice Berrut, toutes deux accompagnées par de jeunes formations orchestrales. Un concert gratuit à l'intention des familles proposera le *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns.

18

En ouverture des Variations Musicales, le jeudi 18 août, le public aura le plaisir de découvrir ou redécouvrir l'Orchestre Nexus emmené par son titulaire Guillaume Berney pour l'*Ouverture de Coriolan* de Beethoven, le *Concerto pour violoncelle* de Schumann, avec Nadège Rochat, puis la *Symphonie italienne* de Mendelssohn. Très actif en terres romandes, Guillaume Berney consolide sa fréquentation du prodigieux Mendelssohn, dont il a servi en juin dernier la symphonie *Lobgesang* avec élan et aplomb à la tête de l'OCL. Le lendemain, la pianiste valaisanne Beatrice Berrut s'alignera dans Bach, accompagnée par l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe placé sous la direction de Nicolas Krauze. Beatrice Berrut s'est distinguée récemment par ses transcriptions et interprétations d'un répertoire qui puise dans le romantisme tardif de Gustav Mahler et de l'Arnold Schönberg de la *Nuit transfigurée*. De nationalité française, Nicolas Krauze a étudié à l'Académie russe de musique de Gnèssine et a été nommé premier chef invité à la Philharmonie Nationale d'Ukraine à Kiev, premier étranger de l'histoire à ce poste. A Tannay, il dirigera la phalange qu'il a



Nicolas Krauze © Jean-Baptiste Millot

fondée en 2003, alors âgé de 29 ans. Après Bach, son ensemble donnera le « *Souvenir de Florence* » de Tchaïkovski dans une version pour orchestre à cordes.



Maria João Pires © Harald Hoffmann

Chambristes d'exception

Avec Tedi Papavrami, violon et Nelson Goerner, piano, Tannay s'offre un premier récital de pure musique de chambre qui met en lumière deux artistes confirmés dans un programme d'œuvres incontournables. Au menu, la *Sonate pour violon et piano n°8 en sol majeur op. 30 n°3* de Beethoven et la *Sonate en la majeur* de César Franck encadrant la première sonate de Fauré. Les frères Capuçon, parmi les plus fidèles des Variations Musicales, sont également de la partie. Le violoncelliste Gautier jouera Schumann, Brahms et Rachmaninov le lundi 22 août, avec Kim Bernard au piano, tandis que son frère violoniste Renaud se produira le 26 en compagnie des frères Moreau dans les deux premières sonates de Brahms pour piano et violon et le *Trio n°1, op. 8*, œuvre de jeunesse du Hambourgeois. Autre tête d'affiche, Emmanuel Pahud occupera la scène du festival le 27 août avec les Vents



Chouchane Siranossian © Nikolaj Lund

Français qui convoquent Paul Meyer, clarinette et Gilbert Audin, basson. Accompagnés par le pianiste Eric le Sage, ils offriront un voyage musical varié, de Villa-Lobos à la musique française de Saint-Saëns, Poulenc, Hahn et Lili Boulanger en passant par Glinka.

Rendez-vous prestigieux

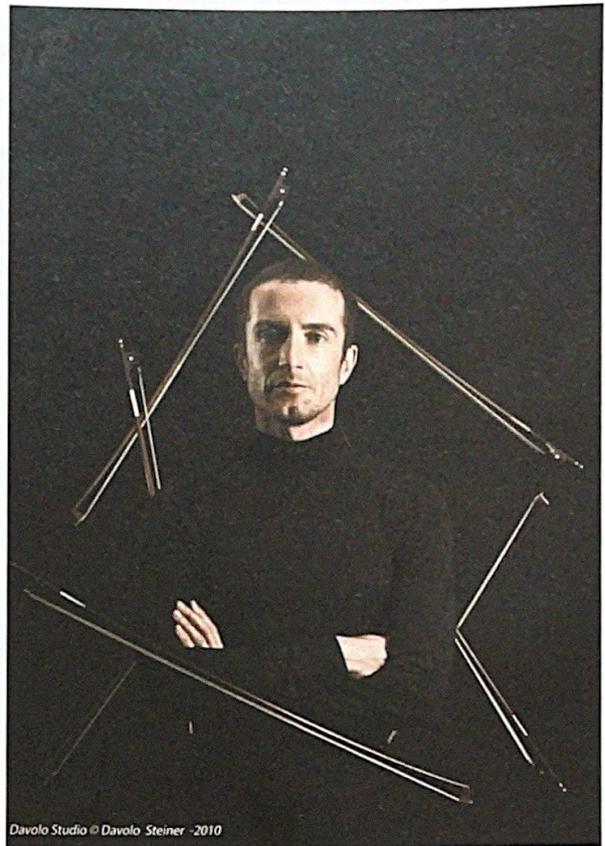
Leonardo García Alarcón, Chouchane Sinarossian et Balázs Máté projeteront mercredi 24 août le festival dans un univers purement baroque avec un programme en trio ou un duo qui fait la part belle à Bach et ses sonates pour violon et clavecin. Le pianiste autrichien Till Fellner sera accompagné par les Cameristi della Scala sous la direction de Wilson Hermanto le 25 août (concert à 19h00, contrairement aux autres concerts du soir, tous programmés à 20h00). Classicisme et préromantisme encadrent le Duet-concertino pour clarinette, basson, harpe et orchestre à cordes de Richard Strauss (1947), œuvre d'une rare délicatesse. Pour leur dernier soir de 2022, Les Variations Musicales de Tannay convient l'Orchestre de Chambre de Bâle placé sous la direction de Trevor Pinnock. Le chef et claveciniste anglais a été l'une des chevilles ouvrières du renouveau baroque dans les années quatre-vingts, réalisant jadis de nombreux enregistrements pour le compte de Deutsche Grammophon. A Tannay, il fréquentera un répertoire moins ciblé puisqu'il proposera *Le Tombeau de Couperin* de Ravel, la *Deuxième Symphonie* de Gounod et le *23^e Concerto pour piano* de Mozart confié à la magie de la soliste Maria João Pires.

Bernard Halter

www.musicales-tannay.ch



Nadège Rochat

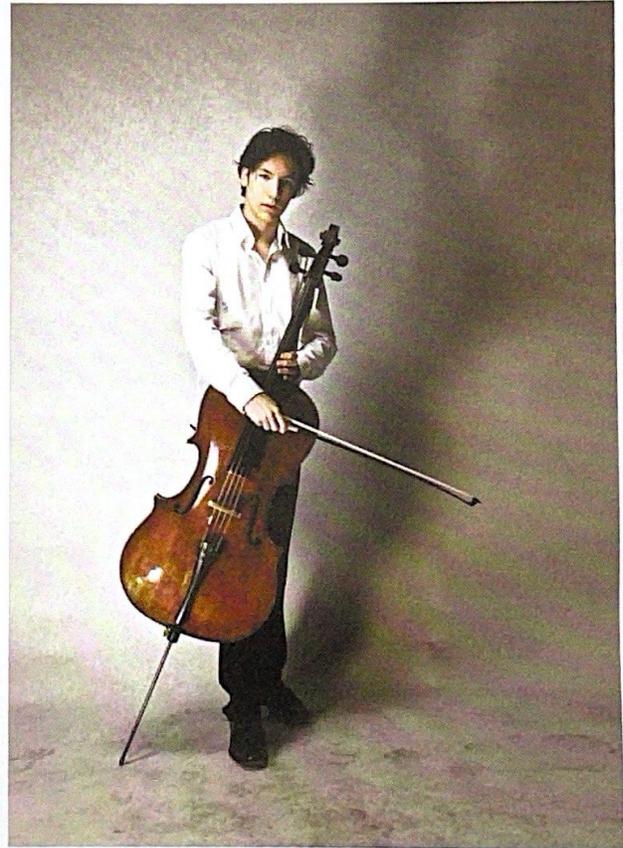


Davolo Studio © Davolo Steiner -2010

Tedi Papavrami © Davolo Steiner



Till Fellner, photo Jean-Baptiste Millot



Edgar Moreau © Jean Derennes

a c t u a l i t é

18—28
août 2022

Leonardo
G. ALARCÓN
Maria ~ Till FELLNER
JOÃO PIRES
Gautier Renaud CAPUÇON
Emmanuel PAHUD
Edgar & Jérémie MOREAU

VARIATIONS
MUSICALES
DE TANNAY

Le Festival Classique de la Côte



AESCHBACH
1904



COMMUNES
DE TERRE SAINTE

